Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS EBCR, veuillez visiter :
btsebcr.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Pratiques collaboratives, coworking et autonomie au travail (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsebcr.fr/assets/annales/bts-ebcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EBCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Pratiques collaboratives, coworking et autonomie au travail

Le corpus examine les promesses et les limites des pratiques collaboratives, des échanges entre particuliers au coworking, ainsi que les effets de la spécialisation du travail sur l'autonomie. Il réunit une étude du CREDOC avec un graphique, un article sur des espaces de coworking, un extrait de Jean Giono et un dessin consacré au covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents proposés.

Problématique : Les pratiques collaboratives créent-elles un lien solidaire tout en préservant l'autonomie ?

Document	Auteur, nature et idée directrice	Procédés
1	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC (2014) : les pratiques collaboratives ont des effets ambivalents.	Discours opposés, enquête chiffrée, exemples et nuances.
2	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, article de presse (2018) : le coworking rapproche parfois, sans garantir une vraie communauté.	Description, témoignages contrastés, citations et ironie.
3	Jean Giono, extrait argumentatif (1938) : la division du travail amoindrit liberté et autonomie.	Opposition entre artisan et ouvrier spécialisé, récit familial, hyperboles.
4	Rémi Malingrey, dessin de presse (2014) : le covoiturage est figuré par une voiture bondée.	Accumulation visuelle et effet humoristique.

Axe de confrontation	Documents et apports
Promesses de partage et de rencontre	Doc. 1 : 67 % citent le gain financier et 47 % la rencontre. Doc. 2 : le coworking peut rompre l'isolement. Doc. 4 : la voiture bondée figure un déplacement partagé.
Limites du lien collectif	Doc. 1 : les liens des plateformes restent souvent faibles et les usagers contrôlent peu les règles. Doc. 2 : la cohabitation ne garantit ni échanges ni concentration, même si elle peut rassurer.
Travail et autonomie	Doc. 2 : le coworking conserve des contraintes de bureau et une précarité professionnelle. Doc. 3 : l'artisan maîtrise son métier, tandis que l'ouvrier spécialisé dépend de l'usine.

Plan : 1. Les pratiques partagées favorisent les échanges. 2. Leurs limites restreignent le lien et l'autonomie.

Les pratiques collaboratives promettent économies et rencontres : 67 % des répondants citent le gain financier, 47 % la rencontre. Le coworking peut rompre l'isolement ; le dessin de Malingrey, par la voiture surchargée, figure un partage collectif. Pourtant, les plateformes suscitent souvent des liens faibles et laissent peu de contrôle aux usagers. Dans les espaces partagés, la cohabitation ne garantit ni échanges ni concentration, même si la présence d'autrui rassure certains. Giono oppose l'artisan maître de son métier à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'usine : la division des tâches restreint liberté et autonomie. Le corpus présente donc une collaboration propice au lien, mais qui ne suffit pas à établir une solidarité durable ni à préserver l'indépendance.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collaboratives favorisent les rencontres et le partage, mais ne garantissent ni une solidarité durable ni l'autonomie des individus.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La question invite à discuter des liens entre la société, les pratiques de coopération et la solidarité, en tenant compte des limites et des motivations individuelles présentées dans le corpus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société multiplie les occasions de coopérer, mais ne suffit pas à créer une solidarité durable. Celle-ci dépend aussi des motivations et des relations que nous construisons.

La société peut favoriser l'entraide. Le document 1 indique que près d'un Français sur deux associe les pratiques collaboratives à la rencontre et aux liens sociaux. Le covoiturage du document 4 rend concrète cette mise en commun. Les associations peuvent aller plus loin en tissant des liens durables. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean : cet acte montre que la solidarité relève aussi d'un choix individuel.

Mais elle n'est pas automatique. Selon le document 1, 67 % des Français citent d'abord l'intérêt financier. Le coworking du document 2 peut laisser place à l'isolement ou à l'indifférence. Giono montre enfin qu'une organisation du travail qui enferme l'ouvrier dans une tâche limitée peut réduire son autonomie et sa capacité à vivre librement.

Conclusion. La société ouvre des possibilités de solidarité, mais l'engagement et des cadres collectifs favorables sont nécessaires pour les concrétiser.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions d'entraide, sans garantir la solidarité : celle-ci exige un engagement réel et des conditions collectives qui la soutiennent.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, dure quatre heures et ne précise pas de coefficient. Intitulé « Seuls avec tous », le sujet propose une synthèse sur quatre documents, notée sur 40 points, puis une écriture personnelle sur la solidarité, notée sur 20 points. Le corpus aborde l'économie collaborative, le coworking, l'autonomie au travail et le covoiturage; l'épreuve évalue synthèse documentaire et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'économie collaborative peut répondre au désir de lien social, mais les économies et les gains financiers constituent souvent sa première motivation.
- Les plateformes d'échange produisent fréquemment des liens faibles, tandis que les associations et l'habitat participatif peuvent créer des liens plus étroits.
- Le coworking met des travailleurs indépendants en présence, sans garantir coopération, échanges ou conditions favorables à la concentration.
- Dans le texte de Giono, la spécialisation industrielle prive l'ouvrier de la maîtrise complète de son métier et réduit son autonomie.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, croisez les idées des quatre documents au lieu de les résumer successivement.
- Restez objectif dans la synthèse et attribuez clairement les idées aux documents.
- Dans l'écriture personnelle, prenez position et développez une argumentation appuyée sur des exemples pertinents.
- Le sujet annonce quatre heures et interdit tout matériel; répartissez le temps entre les deux parties et la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances, puis organisez-les en axes cohérents. Faites dialoguer les documents dans chaque axe, reformulez leurs arguments et restez objectif, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment distinguer une mise en relation d'une véritable solidarité ?

Examinez la motivation des participants, la réciprocité des échanges, la durée des liens et leur implication dans un projet commun. Le corpus montre que partager un service ne crée pas nécessairement une communauté durable.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Aucun temps par partie n'est imposé. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle : prévoyez du temps pour traiter les deux tâches et pour relire vos productions.

Q : Quels critères de notation précis le sujet indique-t-il ?

Le sujet affiche 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle, sans détailler de grille par sous-critère. Il exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée nourrie par le corpus et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsebcr.fr/assets/annales/bts-ebcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EBCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Enveloppe des Bâtiments : Conception et Réalisation : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.