Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS EBCR, veuillez visiter :
btsebcr.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude volontaire et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsebcr.fr/assets/annales/bts-ebcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EBCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude et ses liens avec l'intimité, l'autonomie et les relations sociales. Les documents interrogent les effets de l'alternance entre retrait, vie collective et développement de l'individu.

Question Consigne. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Les quatre documents étudient les effets du retrait et la place des relations dans la construction de l'individu. Ils ne présentent pas la solitude comme l'opposé absolu de la vie collective : elle peut soutenir l'autonomie et le repos, mais elle reste liée à la présence d'autrui. La confrontation s'organise autour des bienfaits du retrait, de ses limites et de son articulation avec la société.

Document	Nature, idée directrice et procédés
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai : la solitude choisie favorise l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi, mais constitue une pause dans la vie sociale. Exemple de l'adolescent, références à Épictète et La Rochefoucauld, métaphore de l'âme-forteresse.
2. Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013)	Essai argumentatif : l'individu se construit grâce à autrui et à la société ; solitude et communication sont indissociables. Appuis sur les théories de l'attachement et Merleau-Ponty, critique des discours de développement personnel.
3. Edward Abbey, *Désert solitaire* (1968)	Récit à la première personne : le narrateur recherche l'équilibre entre le désert et le retour à la ville. Ironie, hyperboles et opposition entre paysages désertiques et animation urbaine.
4. Sénèque, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Texte philosophique de conseils : alterner solitude et société apaise et renouvelle l'esprit. Impératifs, comparaison avec le sol fertile et exemples de temps de repos organisés.

Axe	Confrontation des documents
Les ressources du retrait	Remaud associe la solitude à la créativité, à l'autonomie et à la connaissance de soi ; Sénèque y voit un repos qui rend l'esprit plus vif. Chez Abbey, le séjour au désert constitue une expérience marquante de retrait.
Les limites de l'isolement	Remaud et Sénèque conçoivent le retrait comme temporaire. Dupont récuse l'idéal d'une indépendance absolue : l'autonomie psychique et sociale se construit dans des liens sécurisants. Sénèque souligne aussi que la solitude prolongée peut nourrir l'aversion pour la foule.
La place des relations sociales	Abbey désire retrouver les habitants et l'animation urbaine. Remaud montre que déconnexion et présence sociale ne s'excluent pas ; Dupont refuse d'opposer solitude et communication.

Problématique : Dans quelle mesure la solitude contribue-t-elle à l'équilibre et à l'autonomie de l'individu sans l'affranchir de ses liens sociaux ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait permet de se ressourcer et de se connaître. 2. L'isolement absolu est une impasse, car l'individu se construit avec autrui. 3. L'alternance entre solitude choisie et vie collective rend possible un équilibre.

Rédaction intégrale de la synthèse

La solitude choisie offre d'abord un espace propice au développement personnel. À l'écart du tumulte, l'individu peut organiser ses activités, stimuler sa créativité et mieux se connaître. Remaud la présente comme une voie de maîtrise de soi ; Sénèque recommande le repos pour restaurer l'énergie de l'esprit. Le retrait dans la nature peut également ouvrir à un sentiment d'appartenance à un ensemble plus vaste.

Cette expérience ne justifie toutefois pas un isolement définitif. Pour Dupont, l'individu se construit dans la dépendance et les relations : même la capacité à être seul s'acquiert grâce à des liens fiables. Remaud rappelle que la solitude doit rester une pause, tandis que Sénèque observe que la foule et le retrait peuvent corriger réciproquement leurs excès. Le récit d'Abbey illustre ce besoin de retour : après son séjour dans le désert, le narrateur aspire à retrouver la ville et ses habitants.

Les textes invitent ainsi à ne pas choisir exclusivement entre solitude et vie collective. Le retrait peut restaurer l'équilibre intérieur, mais les relations contribuent à la construction de l'individu et rendent la solitude supportable. Leur alternance permet donc de concilier ressourcement personnel, autonomie et appartenance sociale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. Leur alternance concilie autonomie, équilibre intérieur et vie sociale.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Consigne. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. La société façonne les individus, mais leur épanouissement dépend aussi de leur liberté et de leur capacité à prendre du recul.

Des ressources pour se construire. La famille, l'école et les relations transmettent des savoirs et soutiennent l'autonomie. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Émile*, Rousseau présente également l'éducation comme un accompagnement du développement personnel.

Des conditions à préserver. La vie collective peut aussi fatiguer ou contraindre. Remaud montre que la solitude choisie favorise créativité et connaissance de soi. Sénèque conseille d'alterner retraite et fréquentation du monde. Abbey, après son séjour au désert, retrouve avec plaisir la compagnie des foules.

Conclusion. La société favorise donc les qualités personnelles si elle conjugue liens enrichissants, liberté et temps de repos.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, mais pas automatiquement : les liens sociaux et les institutions soutiennent l'autonomie, tandis que la liberté et le recul permettent à chacun de développer ses qualités.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse sur la solitude et la société, puis une écriture personnelle argumentée sur le développement des qualités individuelles. Les compétences évaluées sont la synthèse objective et la construction d'une argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans les relations sociales ; autonomie et dépendance à autrui ne s'excluent pas.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les quatre documents et organiser les idées sans exprimer d'opinion personnelle.
- Distinguer solitude choisie, isolement subi et retrait temporaire de la vie collective.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et construire une argumentation cohérente.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles sans remplacer l'analyse par une liste d'exemples.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Dégagez les idées communes et les nuances des quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les documents de façon objective, sans ajouter votre avis, et veillez à produire une synthèse concise et ordonnée.

Q : Comment distinguer solitude et isolement dans ce sujet ?

La solitude peut être choisie et temporaire, afin de se ressourcer ou de mieux se connaître. L'isolement désigne plutôt une séparation subie ou l'absence de soutien social. Le corpus montre aussi que l'autonomie se construit en lien avec autrui.

Q : Comment répartir les 4 heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de durée distincte pour chaque partie. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Répartissez votre temps en fonction de ces pondérations et réservez un moment pour relire vos deux travaux.

Q : Quels critères de notation précis faut-il respecter ?

Le sujet indique les tâches et leurs pondérations, mais ne fournit pas de grille détaillée. Pour la synthèse, respectez l'objectivité, la concision et l'organisation. Pour l'écriture personnelle, développez une réponse argumentée fondée sur les ressources demandées.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsebcr.fr/assets/annales/bts-ebcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EBCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Enveloppe des Bâtiments : Conception et Réalisation : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.